武夷山志

武夷山志卷之二十

武夷董天工典齋編纂 男 [illegible]

武夷山記 凡十三條 一條纂入幔亭峯下 內幔亭 祕 穆

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇眞元化洞天昔有神仙降此山曰予武夷君也統錄地仙受館于此後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖姥衆仙立為皇太姥聖母

又天台山玄虛老君華眞仙師遣第七子爲仁乘雲駕鶴遊歷此山銓敘地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依于魏王偵魏王祭仙祈雨法等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍檢視具載魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元眞人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲化迄今仙蛻存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇眞洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半杭室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可緣梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而眞下縋綆百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙栢仙橘仙李仙荔枝之類

蕭子開建安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木碓碧簸籮箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會大旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫

雲跨白馬從空而下大霈雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛

仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界于仙掌學堂二山㫖下千尺

仙機巖在武夷溪南水際巖上有石室石機杼猶在

大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中開數室皆插版木望之如櫥室中有器圓者如斛方者如笥又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故又名仙鶴巖

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有禺竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗庋閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已

昇眞洞在大王巖東隅石壁之上谽谺一室徑數丈而深邃之中有雷文甕瓶五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖

口狹而夾故也四壁列布窨外洞室之前悉以黃心木縱橫為棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木為橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥銚之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁別存焉相傳仙人煉丹之所以下闕

武夷古記世已不可復得此篇蒐考摭拾猶存舊聞實為武夷諸記之正文也惜逸末簡相承缺如姑存之以俟考

補

武夷山記

宋 劉夔

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆桃流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇眞元化之天其山東望如樓臺南視如城壁西顧似庾廩北覩如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須緝梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

而直下綆綆百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如鷄卵味尤甘又有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而寄結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

置社倉記

宋 朱熹

乾道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事諸葛侯廷瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯如愚曰民饑矣盍爲勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不二十里人情大震藏粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出則以書請於縣於府時敷文閣待制信安徐公嘉知府事即日命有司以船粟六百斛泝溪而來劉侯與予率鄉人行四十里受之黄亭步下歸籍民口大小仰食者若干人以率受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聲動旁邑

於是浦城之盜無復隨和而束手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣東陽王公淮繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將輦載以歸有司而王公曰歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其留里中而上其籍於府劉侯與予既奉教及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免出倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一斂散既以紓民之急又得易新以藏俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄即不欲者弗強歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活鰥寡塞禍

亂原甚大惠也請著爲例王公報皆施行如章既而王公
又去貟龍圖閣儀貟沈公度繼之劉侯與予又請曰粟分
貯民家於守視出内不便請放古法爲社倉以儲之不過
出捐一歲之息宜可辦沈公從之且命以錢六萬助其役
於是得籍坂黄氏廢地而鳩工度材焉經始於七年五月
而成於八月爲倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董
工役者貢士劉復劉得輿里人劉瑞也既成而劉侯之官
江西幕府予又請曰復與得輿皆有力於是倉而劉侯之
子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎玶亦廉平
有謀請得與并力府以予言悉具書禮請焉四人者遂皆

就事方且相與講求倉之利病具爲條約會丞相清源公出鎮茲土入境問俗熹與諸君因得具以所以條約者迎白于公公以爲便則爲出教俾歸揭之楣間以示來者於是倉之庶事細大有程可久而不壞矣熹惟成周之制縣都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良法也今皆廢矣獨常平義倉尚有古法之遺意然皆藏於州縣所恩不過市井惰游輩至於深山長谷力穡遠輸之民則雖饑餓瀕死不能及也又其爲法太密使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發往往全其封鐍遞相付受至或累數十年不一訾省一旦甚不獲已然後發之則已化

爲浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人欲一聽其所爲則懼其計私以害公欲謹其出入同於官府則鈎校靡密上下相遁其害又必有甚於前所云者是以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆出乎法令之外又皆不鄙吾人以爲不足任故吾人得以及是數年之閒左提右挈上說下教遂能爲鄉閭立此無窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遭之不易者如此毋計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小文拘之如數公之心焉則是倉之利夫豈止於一時其視

而傚之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹記

按朱史及朱子年譜淳熙八年辛丑始詔行社倉法於諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尚私行於崇邑記云倉在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所武夷冲佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及余今考其故址汪之一曲復錄此文以見先儒經濟之盛蹟也

游武夷山記

明 謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接筍宿天游觀值雨晝夜而返未能得其十之三也君諸欵忽十有七載己酉夏重尋是遊同行者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲譽則自建陽送余至以五月二日發興田驛午後臨溪即見大王峯巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆皆懽呼踴躍渡筏而西雨及山門而雨作道士游體玄者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋尠而惟和與高子鄉詩

遊記 謝

誦之又悽然不勝河山之感也黃冠携飯飣漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳觀簡雖半焚而文尚無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大請匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子輿先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許盍相與駭嘆遂雨少止出山門而右百武至會眞觀登樓瞻徐仙蛻二齒粲然如玉歸徑山左披蓁莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水草廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍庳陋而室旁松栝千章扶疏蔽日其後

百貳爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復緜緜集乃踉蹌返至方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雪山竟舴艋不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其踪跡曰謝人間事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠覩余當年題墨宛然在也王爲余言往歲當事欲科宮田克餉藉使君從臾於郡大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其上余大噱亟命撤去之又翼日雨稍微衆欲遊雲窩道人具酒脯青雀中以待主客輿僮雜坐其中溪流駛急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒歴止止庵

虎嘯巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸爲一曲兜鍪峯
矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若方而玉女亭
亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石
隱然獨浮而小藏峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟
莫知其所自來也時霢霂未止若溜瀰漫仰視雲際峭壁
人跡都絶惟一二山鼯緣石上探鳥卵復爲野鷹所搏來
往趫捷若飛意孫樂之又進四曲爲金雞洞卧龍潭天柱
峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣衆捨舟而登窩爲
吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉眞處也面
溪踞石傍接筍而負隱屏門逕詰屈窈閣嶔崎種種合作

而最上巖隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已過接笋峯下喬卿買勇先登余與興公以嘗登不復上子才仲譽躋躡至極側歷十數級俯視而顛幾墜乃匍匐而返余爲大哈相與藉草飲譚仰視天游峯頂新瀑怒號崩騰亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道入小桃源緣壁循澗汗漸沮洳沙岸善崩十步一跌五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然㵎奔其下碧草修篁葱蒨谷口即不必尋桃花胡麻而知非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤桃

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此爲山中第一幽絶所也時與公欲之鼓子峯而道人以雨後梯不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院多倚雲杪修整絶塵殿後高阜正眎三教峯遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙稍者亦奇種也下而放舟隨瀨將息至三曲復輿而上入山漸深溪聲稍遠雖亂峯泉脉瀉石罅間時時濺人衣袂過虎嘯巖遥望石屏蒼蒼倚壁而梯路峯而亭者爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鍾歲久而墜者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者

三中爲風洞杳黑潦濕風從內蓬蓬然吹骨冷入其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上溜下淤不可厠足毋論輪蹄罕至即鳥鼠之蹤亦絕矣左祀葛法師像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間暝色將合乃歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中出罏樞方丈度巖際而據木末即王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊翛然有鸞鶴之想因留宿焉中夜泉聲淒徹魂夢俱凉晨起各賦詩留贈王君仍出菖蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飾幽致日高春乃別去至萬年宮仲謇辭歸余四人取道馬

頭巖而上舁人咸有難色强而後可路中大率類桃源而荒穢險逼過之歷三姑石化鶴換骨二巖過龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者十九攀石十二厲水以之過茶林落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成漆繪皎然其先爲張煉師凝庵所開壽蛻去今道人吳子禎欲卜居而未遂也余與輿公口占一詩題壁間而去至天心庵憩焉庵甚敝陋香火零落黃冠色如菜其創置不可考復越一峯而至杜轄巖路窮而得石石窮而得洞短約橫施倚轍不到故名杜轄也門逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶實

兼二者之勝石磴蜿屈高而後卑壁上有景陽洞天字及吳比部中立張太史元忭趙大司冦參魯所題皆贈程道人常靜者程欲人善琴隱於此後卒瘞焉最上爲呂仙祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在眉睫間而對岸赤石鱗甲虹梁歷歷可數旣出復穿林莽循畛畦破數峯而直下坐輿上轍陡欲墜乃下又三里許過火焰山躋躡亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣眞奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來輒瀰漫數十丈如煙如霧緣道院而左循崖行嵌石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇眞臺有廣仙遺

蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顱骨鬚髮
及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年矣其初不知
何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖
上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至見
述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云
崖際亭宇頗偪側壁上墨楮污穢殆無寸隙又兼中貴人
像置其中益重山靈嘔噦耳覲已遂下徑石竇中有仰刻
龍湫激玉字可三里裹裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟
競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道游興
稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜

轄一線天皆杖屨所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

遊武夷山記

男鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶語疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啓二年癸亥歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞

而不能故事藩臬閫司遣吏送出關住此作荅亭坡爲二月初八日友人商梅送余至此因游武夷右之右之耳盖九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二三曲桃精傍小峯軒轅成態然遊者皆以爲一曲中物也而六曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒五復爲二六然三峯不以出沒爲有無也玉女屢遷多姿一二三曲之末至與三四之已過者心目延返皆不能忘於此雖欲專屬三曲而不能

也然二曲用此爲標標三曲者峯不可數小藏爲最四曲
者不可數大藏爲最其下有臥龍潭焉標五曲者不可數
仙掌大隱屏接筍爲最六曲則天游觀觀左右之腕對蒼
屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉
女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其一由輿
田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖
一線天虎嘯巖諸處不能徃徃非輿行六七里不可如是
則以二曲專一日亦不爲過念暑甚是夜天游觀之月君
高及遠當爲溪山之鑑宿無艮於此者出舟仰小藏壁中
仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峯下九曲之水

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極爲靜深淵淵然如不恒流焉由此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯爲次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人任山十二年因崖剖勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余留詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頫接笋峯地高天近雲水烟霜俱化爲月一光所徃未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大王峯復在甚降復問舟蓋初九日也蓋嘗
從五曲始不知六七曲邊際巳銷付仙掌爭輿中舟待於
七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小
桃源俱未及問焉標七曲者為北廊巖天壺峯八曲為鼓
子三教峯百花莊九曲為寒巖靈峯觀恬目綴趣佳處領
其要而巳行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散
處溪左右為舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以
旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅巳過天游觀謫謝康
樂空翠難强名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着
足處仙掌雖一峯横據甚廣籠映可數曲緣壁而窮遂發

五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峯下欲登而不敢必陳力進止由一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂游山須及時輿日進而具日減年所爲也一道士手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶惟接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚丽者爲洞墜者爲梁水般出洞梁中戛

戛者爲澗凡爲石門者二旣進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可絫念山中宿處高莫如天游深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙由一洞叉穿一洞旣至寒吹如晚如秋者風洞也望衙對宇可徃可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頫以覆綴壁之屋僧居之屋亦尨然終古不知有雨是夜月光如太使人欲

況余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止庵稍燦燦若瓶中物邇山舟揖玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峯後爲三飯萬年宮彭其威儀而行左行十里道旁得一門如竇易笋輿而入坦步二里許丹霞及火焰二峯桀竪上亂烟日羣峯交之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間關阨於石將直不自由者爲瀏而不能爲溪而昇者亦跣而頻濟石益束厥勢始交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頫故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁檐周之拾級泚欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細散光微處最宜靜者非浮氣人聽覩所及也余初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟舁人頻濟處已還度溪溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泛溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者其銳望九曲不能待姑俟其歸歸則饜者如食已飫俗者如倦欲

寢故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞黎武夷

遊事爲月之初十日

武夷游記

明　張于壘

武夷山周百二十里即道書所稱昇眞𤣥化洞天云自曾孫宴乎泰年嗣官傳於漢世而山之勝遂冠璿璣矣清溪一隊自星村來爲曲者九峯則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每並驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以尋溪而孤拔峭削故峯峯離立溪紆其脈以就山而廻環容與故曲曲鬭生舟行九曲中群峯兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其髮髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者强欲以其峯命屬某曲不得也舟中涉目半日可了若欲各造其巔

全抉其秘則丹梯可通薜蘿青徐摩非累月易旬未易都盡耳余以甲子秋半出閩閱經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一綫天蓋十得其二矣此入潭陽有殺青之役讎校苦煩每夜夢則左拍子騫右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰惓念益甚始以朱明三日稍經營杖屨雨師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴為報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沉計行可七十里企大王峯巳亚立馬首矣峯端莊雄特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭

峯鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘過獅子
踞坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初
入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方
丈則大王幔亭二峯又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙
矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月巳而有雲縷縷自東南
來馳逐峯腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀰漫則
又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧
皆淡煙所冪峯之骨或隱或現難以强名惟珊瑚在鐵網
中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐仙
樓仙蛻於大王峯半後以禱雨迎至棻樓奉焉後茂蒼翠

至會眞廟廟傍有樹千尋古籐衣之迎凉而返因念峯之最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峯之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早起從止止庵後度嶺絶磴高低不知揓幾兩屐幾盡得一芽庵梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所都相傳仙將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絶頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毁無堦可升洞天縹凡猒閱下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆

所恨身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之仙
風亦大王之雄風也爲之一噱既下問鐵板嶂循嶺後梯
竹逕委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚匀(一)
凭欄則一曲至三曲之溪山巳相引詣肴膳矣主人䡄蒲
葵揖客圍丁采筍以供既而雨似爲山顏櫛沐飲半酣乃
下榜而商明日之遊故事必先泛九曲然余以嘗遊且需
歸路沿津而濟顧獨垂涎水簾遂以初九日出宮左緣大
王幔亭二峯爲奕相照大王高於幔亭稍進見幔亭與大
王齊復稍進則大王歛其半幔亭亚立如障三姑石比肩
以侍綽約差亚玉女峯彼稱獨妍此亦竝秀亚夫廿作媵

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者復進則皆重巒疊巘萬峯巑岏横豎有法分合有神或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時倚時讓各有妙理不可窮也望之森列無隙地及與漸近則蝕一隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲馬頭巖在焉自此以往峯乃益奇慧者欲共人語黠者欲攫人裾奇峯之下最多美泉奔雷乍呼宵籟皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栝也復有似峯而融凝泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踞峯泉之勝概收雲樹之淸陰點綴道傍縱横崖半者山之院宇也峯

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲菴者而鐵郎業
天心菴亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山
中人以茶代耕獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱泠然可念
也最後爲杜轄巖巖口叢篁如垣僅容一竇以其可截來
轍杜妄辔也故名杜轄或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故
亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架广鑿石環徑宛轉亞彼
蝸廬崎嶔朋其鳥宿曲房矮室便覺少許都佳丹下洞列
峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遙矚原野長橋浮碧
遠岫飄青下與上曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峯玉柱
附庸其左繼火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戸焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中來泉曰水簾至矣懸崖數千尋傾其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半壁簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨腳繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤鶩爲脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉

令人憐放又幸其兩徘徊久之入謁廣仙蛻仙隆慶間入
宮爲頭陀得異人術坐解於此復蹦磴而上至望仙臺日
暮矣還宿閣中水聲淙淙泠人夢寐東方未明時從窻隙
窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲
縠人所織余謂觀瀑布者如飽膏粱觀水簾者如啜江瑤
柱其韻特甚非躁人所易領會也初十日出水簾從峯隙
行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮
茗出迎問天游觀道言岐巳二里許緣問三仰峯道曰即
前蓊蔚處便是峯麓也客聞之咸跂欲飛三仰爲山最高
處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

峯隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸盤紆入於無際僅與正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石蹲茂林必憩稍平則與故無甚苦凡行六七里忽不覺炎蒸去體則已陟其巔抵棋盤石矣石方廣五丈餘樹陰之密葉成幄客於日而羸於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧霄洞洞有兩層闊帖其外黃冠遣去丹井猶存雲缺處漏大王峯大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露一姬於內也倚溪中視此不知又作何態矣山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲自娶琯手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

枕石而眠火之不恐下下則取他道以降迴視向途險埒

而仄倍之巖礐岫衍詼入山深遂忘故道至此不但人聲

絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不往耳頃之有樵夫六

人兩人陵峯採藥手曳長鑱卽之不答因隨之出出峯亦

憩山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣

視在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而

余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架

空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗瀏曰胡麻瀑布之

上流也亭以外三十六峯拱揖以前行列有序離合在溪

峯皆蜿起作人立而每互相呼應如人連袂行淸流貫其

朒後如束帶也蓋山如青蓮此爲蓮房故所望獨㳂游人行附蘿間近六至此少俯眺則見魁偉自豪者藏爲耳目近玩匿之不盡閩中呼之登九累止遂有武夷盆景之說不知千葉芙蓉瓣瓣秣狀則六瓣之外亦復包裹不測安得引首市傍便託壺中天地乎是夜日月之所自悉化爲水水復爲烟灘聲往往破烟以出峯峯撑月月爲人往旋戹於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來却逝而歎聳秣清越使人踪跡之已來派去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而奇之五鼓即起乃見幽色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有

片雲飛度嵐氣上升若天無纖塵則氣醸峯下不得舒便
成綺望耳余心豔之時十一日也曉供畢見前山童子躋
接笋梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峯
行別徑林間每含仙韻嬾雲石隙時襲人衣峯甫竆則雞
聲出雲窩在焉窩翼天游而負接笋近爲陳司馬幼溪所
營雲根半垂錯以亭榭高者頫空低者嚙水輕嵐寫影積
翠浮香分奇剖勝片地不遺踄遲雲亭上見叢際蘭鷁遡
流而上蓋來自宮中候余竆九曲之勝者余未遑鼓枻則
取道接笋峯兩崖闢處架木爲梯梯三接皆可五十級倒
插入雲恒有落勢大抵如千尺橦以手代足摩空以登足

爲目所祟魂揺揺飛去也紛畫徑遶巖腹鑿入二三寸許趾出若唇長可三丈餘巀纔綴於腹中若決吻而見其齒也名雞腑巖大抵如老君犂溝爲逼而過受趾才半稍外覷則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則祟巖高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍蹇空而脫其骨也名曰龍脊大抵如著龍嶺肩顧此身寄於霧鋒從遠望之當如豎米峯頭耳蓋此峯爲華山影子或謂奇險勝之奇與險各不相干而遊人之興復歷其上兩山猿猱似爲各疑者而客不屑也嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院空亭枕霧瘦竹冠風湫瀑噴雪以爭波石逗雲而成綵

茶烟初熟溥分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璈之曲鶴餌未掃鹿夢都捐是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆淸漪石分沙鏡無隱鱗或噴白為瀨或蓄碧成潭都成奇絕循仙掌峯乘盡地為七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而桑麻村落又宛然人間也按志舊為石堂寺宋天聖中為風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石為之故亦稱陷石堂余

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳余前日之遊脅是其裏此中人欲留竟辭去比再問津迷迷故道始信仙源元以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也峭壁旋複轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至而覩巖額然後知爲鴣水洞也洞宗宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯覷如鑒自麓至此計越數峯一望峯巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頰而欹以平臺石樣稍窪則掏爲小洞臺盡磴轉後得坐一樓踞樓可專數

折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百花莊燈火與熠燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迨漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯滅沒而浮其鬟髻者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快倚檻至雲散方別走五里抵三教峯三峯咼峙樓踞其脇秀嶂分霄古幹燿日復五里之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絕而得石門乃有牛齕之宮千頃之雲樹列數竹洞雲茫席下瞰星村田

圓如掌翻成麗矚巖下丘公洞近盧一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲靈峯觀觀已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目怡心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舠委波宛若魚游峯巒爭變於俄頃恍蜃氣之乍有無也三仰峯出役天半纍纍若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所余向所謂僅存鬚髻者此類是也桂棹屢停蝦展間設凡七曲之百花莊六曲之上下城高巖㢘不歸其層横淩其絕巘大率高棲樹以借姸姸於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足倈

耳後問冊童子指一峯如錦步障其勢如削其色如染者天仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天遊觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接筍峯也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是也接筍之與天遊遞主遞客如兩人對坐而側其身引手可接天遊爲仙掌之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峯名耳今以名全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平林烟雨肖旋有櫂歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數面成態小藏其陽大藏其陰實皆石耳余向所謂六巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然沖照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩蕩與峯等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地爲女子所覩仙人化白鶴去船留於此或云藏仙蛻者皆不可考

飯已閱山志知窮覩殆遍所遺者獨換骨巖耳遂策杖孤
往重出宮左抵幔亭麓傍有碧雲庵庵後梯盡處峯復出
千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得
數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蠣房也庵左數轉則
懸崖如削刮入數寸為磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如
故然鑿磴已湮僅石孔如蛭大可容胻合梯磴可三百級
騎嶺抽身劣得寸進毛豎股慄不復顧手足之為誰有矣
崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯旣度橋則巖室內敞可
坐百許人石棚綿架旣具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每
踞一處輒翩翩欲仙又烏問夫骨之換與否也君匿中想

則蜺之素矣巖在山爲最佳而路爲最險游人所最罕至故余决策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大王峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不夢乃令所歷又彷彿然夢也既别去則夢又在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青蓑綠笠來作溪畔漁耶寒衣嵐光饑噉山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我否

遊武夷記

曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三仙之列殿漢祀壇即武帝時所謂以乾魚薦武夷君者也泛舟溪上可以望羣峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子騫爲十二仙地主築昇眞觀於峯頂有天鑑池搴鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴曾孫奏人間可哀之曲今大王梯絶不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣玉女兜鍪之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政遊人不敢深入兩巖相閤者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛇於此今祠之而肅寂之氣猶存云移舟過大藏

峯蹬御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易禊服以登天柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書處拜其遺像徘徊久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憇修竹鳴蟬之外黃冠啟閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迢遞可肩輿入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里許過臨檳爲陷石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬聲鬧依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里木石棧道鈎連叩巖石逢然作鼓聲巖下爲吳公洞洞旁

爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宫從山麓走二
十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以别澗出
崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚
於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不
少槪見何以故又按魏子騫遇張湛十二仙及宴曾孫俱
始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易
彼明矣語曰遺榮可以修眞是之謂夫

武夷記

明　吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖屐兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故游而後述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登沖佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿瞰制

之宏敞覲拜章臺後爲賓雲亭旁碑林立又後爲玉皇閣
朱理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋蒼松夾道平逵
如掌而山脉遠發於小阜則昔之同亭處今爲會眞廟阜
之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青
霞兩朶混偪鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大
王幔亭二峯也刹那間兩峯如阿閦佛遂不再見而余即
以襆被寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從二曲望兜鍪峯
屼勢壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右爲鐵板
嶂紺碧競疊拓開甚麗直下爲止止菴則木稀岡瘠及至
玉女峯北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

撑天大槩似峽中左折觀仙船巖巖受船處處插嵯峨奇不依石移舟登水案石薄曦灑影微颺自瀾衆峯改容鳴泉䶵瀧筩折至大藏峯前後對岸諸山曰金雞洞洞下曰臥龍潭堆螺刺筍瑰詭靚媚過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如圍萬戟中妍怪豐殺轉棹殊態入泊平林渡謁文公祠祠負大隱屏一脉並拔獨抱蓊鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端倩潤飛動其下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰甍俯檻如嵌板屋倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

得巖三石二蒼屛天壺三仰諸峯皆掠鏡擢鬟衣來媚人又南折百花巖經鼓子金蓮花諸峯寒猿吽影空霧濛濛宿鳥驚光咸霜肅肅乃折上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淒緊不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峯遂返再旦望接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登漸陋忽豁然高峯四轃崔中窿外如仰釜微欽從鈌處一石欹欻飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙響積雪在巖氷柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右

處舍傈守視而上榜窮壁復朐而凸出從朐上猿躋三兩徑
僅容半蹻拾距用趾屐滑攀索縢朐而行復盤旋者三十
步徑斷續以棧復十步許得定心亭少頃因之至登龍脊
雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞朐骨窄束不
能雁行賈勇上征屢奮屢息頼豨緣纏兩壁墜雪鈎枝餘
花娟娟差得自怡遂由仙奕亭上絶頂登玄元道院松竹
蓊蔚蓊菁鬱翠昔汪麗陽道人及眞復命處也及下出石
門望懸梯如掖下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天
游觀道覗接爭稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌
相距如峽而磴游人憩此若酷者之得冰室更三里渡胡

遊記　吳

麻澗隨流而東行數百歩入天游觀隱屏峯實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華三峯如人竪掌中三指其餘諸峯環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而頂撫之纍之溪上巋然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽灘聲在風際揺盪如饞婦炒寒豆意昨之白烟漁火又過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既遂道士劉曲米爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出共覽亭觀白雲敷宕如海而衆峯各萌頭角作水族異狀獨隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當菴古木幽清流泉

琉出自此此從玉柱峯東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石
漉然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣天心菴以
峯名杜轄巖以人顯皆相去六七里從萬峯脚下縈迴取
路如循永巷中越澗渡壑喜其漱沙噴屼骨齒嚙齶黛綠
丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如
井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而
南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲琴瑟
悵頹敗無人烟火俱寂由是北折遶劉官寨再折過紫嶺
峯山勢傲詭羣削摩天較之溪上諸峯兄弟之相彷彿者
徃徃然也涉一澗曰龔芳遡流行數百步有瀑潺潺然落

谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成衖不百武衖盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶疎人家閒靜後有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西為間間室為白雲鄉皆連亘相接總之俱屬為盧岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之廻歸甚急既至乃從淡澗處南折歷丹霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧桃園翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始奇緩而向之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度雞籠坂望三

姑尙遙至蘭湯渡忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一噫茲三日游又同曩時一夢矣

游武夷山記 凡四則

明 徐熥

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇眞玄化洞天皆神仙窟宅霍童僻處長溪遊屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季廸會蕭山人吳元翰自楚歸客季廸齋中先數日元翰偕林太史咨伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

盡至是余挾之俱往元韓欣然登舟辛卯十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峯巋然天表客皆踴躍稱快既而舟至溪滸遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前爲漢祀亭余與諸客拜其下興公談雲窩之勝津津即欲去以將夕不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞爾幽窅可處乃吾鄉陳憲伯先生所創延山人項公朋諸居之山人謂棋盤石去此不遠命山童爲向導行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑即漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯艤
舟以待由一曲而進過虎鼻水光三石撳鰲峯壁立雲際
二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過
小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石罅架壑船仙蛻巖
俱歷歷可辨鐵板嶂翰墨石試劔石釣魚臺昇日巖車錢
巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三
杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下爲臥龍潭
潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺
屹立溪滸舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳
伯璵謝在杭與公弟璧間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆

力道勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蓊蔚過伏羲洞洞爲荆蓁所塞狐兎穴其中幽不可入經數折而入雲窩舊爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭書棋朱闌種種殊妙而石門石洞茶竈丹爐宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接筍峯之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區雲堂之右折徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一顧矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞即接筍天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁

迴遶若城垣然又一奇境也

由接笋峯至小桃源

既至茶洞接笋峯在眉睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高舂余謂嘗乘輿往客皆衣短後衣賈勇而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半趾以鐵絙縻崖腹握絙附崖而行數武徑絶接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右覰越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出肅客館後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛

修習之所也與公談南溟靖險不可度余與惟泰跣而往
巖壁懸絕從巖半剷磴道歷數百武始至手無所援捫壁
而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉蛻㢈
其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲夐絕人世初三日別諸黄
冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間緣
縢而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多竒警可傳
既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂
石横截谷口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過
石門忽然開朗桑麻滿野雞犬相聞儼然一村落也其中
廣袤可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜栢之屬交

蔭盤鬱眞所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山爲陷石堂相傳山多巨石朱天聖間一夕掊於雷故石多縱横自成經緯郎所經石門是也余與諸子相期結廬於此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢嗇矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子巳先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭於層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水廻環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其

徐

前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染覺身在峯上更爲麻觀既出朱游元翰以病臥雲窩余與諸子取道以鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善御漁遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄暮索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之前有三石相並霞舉雲橫森秀入望所謂三教峯也將至院石壁幽篁袤亘半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逄逄有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟泰由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆禮夜分

始罷初七日作詩贈安道人取支徑入立都觀荒蕪院門不髙丹爐火閟爲之憮然過三教峯猶見石毛竹洞邱公洞仍返雲窩爲元幹談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀爲水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過此皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交陰稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颼颼山壑俱響余名之曰清凉峽此地林障秀阻人跡罕及

考之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過大嵋峯峯悉赭壁若紅雲綉天自此蹈行松陰中過還元庵道者出朱柿餉客地產仙芽服之能益壽余觧杖頭易數百根以寄譚煉師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池即水簾所滙也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺覩廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李瓊谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聴初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉

復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸捘尹余與惟泰入

止止庵拜白眞人像取道登大王峯自麓至峯三里榛蕪

蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歳久朽腐惟泰先登余

尾其後由右折數十武拜張仙蛻旣而興公亦追至余以

梯朽不令其登遂同抵山麓過會眞觀登樓謁徐仙蛻齒

舌尚存初九日與公別諸客度崇安余與元翰惟泰亦買

舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊武夷山記

明 汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峯嶺形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能響荅何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記爲料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間冀得一當山靈療我夙癖計往返數日乃畢遊事返憇萬年宮豹暑非遊既盤礴而爲之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間輕微綴土而已矗而成峯峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故

多瘦骨楞腰鷄皮鶴節之姿其花卉藤石被以榮故蒼艷
幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石
故消潔琮琤淸哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱
鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞決菌張不可嚮
邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近
宜遠宜爲諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵
體次則接脊之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏
之瑰異蒼屏晚對之幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各
競旗鼓獅子觀音兜鍪鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵
天障海鐵膚冰稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一

次則鐵版嶂壁之黝潤而蒼洗卧龍潭壁之凹凸而斑駁翰墨巖之弘敞而深文若太眞特立而三國雁行城高北廓寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於峯勢而依光於岸容嶂合則紺碧深洗峯開則淨練霏微然而竹樹之寫照更姸於本色千峯之倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰悠然洽善此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑儼疑夢不復自明此坐卧之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭姸獻媚而一二童巔壁髻亦欹斜歷亂於其間俯而覘之肝肺生

苦嚅嚅欲吐即十萬劉藤不能盡寫此凭高眺遠之奇也胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳露芽落齒如雪散髓如風此飲啜之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝櫂歌清遠詩詠淋漓莊誦未了不禁飛舞眞聖賢之奥其衜藏癡迂假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也泝流則盤折灣灘點石量沙以數阻快祇徊放棹則㬎溜乘山雲崩樹倒覛浪宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之淡寂甚樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖㭊石為屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲斂

珠織幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴晝
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一徑來
之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歆淒清哀怨聲
聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此開
山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖劃壁之題鐫其茲山之
黥劓乎六六三三打油釘鉸牖崇櫛比之碑版其茲山之
疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根自泠不求闇達乃龜印
巾笠之各色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而
山靈忍辱或當如傒囝之應牛馬乎高眞遺蛻鄉人竊爲
救旱之符赤日炎風年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之

烱火而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一抔侶乎偎家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑冤乎此數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊嗔則根喜賞不勝惜然復不戒前車僭加品題臨以卷冊緇武夷爲一拳而玩之袖中余退而自詡是自有武夷以來第一顛頑誕慢之遊人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇正乙亥夏日

遊武夷山記 此記王志無名中縫註一方字俟查補名

余慕武夷久矣丁未寓芝山閱圖本樂之遂有山中人[illegible]子來顧曰武夷不可圖也方廣凡數十里水自星村來貫其中爲九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一曲以大王峯爲表而幔亭比斗馬頭換骨諸峯巖皆附也二曲以玉女峯爲表而兜鍪峯凌霄峯虎嘯巖皆附也三曲峯巖甚多大約以小藏峯爲表四曲以大藏峯爲表餘皆附也五曲爲九曲之中最深秀其晝聳全石爲一峯者大隱屏也旁爲接筍對面爲文峯至仙掌峯雄據六曲而玉版蒼屏皆爲掩映七曲之三仰峯八曲之鼓子峯皆最

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而觴水簾册霞實與一曲之大王相背立故後曲峯巖望之若近而紆廻至其下則非望中之峯巖矣前曲峯巖一覽若已盡而後曲望之又非所覽之峯巖矣通仙井已湮而圖猶存翰墨石貼鐵板嶂甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆綴溪中偶名爾圖肖其形何也故武夷之勝非遍覩不能詳余聞之踴躍欲往而阻於他務明年春送別紀子宗翰舞崇安乃買舟詣溪口是日雨當事已先期具舟輿待遂月雨入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半有屋薇以紅白板前豎梯梯盡一石門其頂籠雲霧中不

可見問之大王峯也右下有屋數楹曰止止庵道濕不可
上稍進過水光石溪折而方一峯突其前上豐下銳高廣
可數丈色蒼黑無纖草縈其身乃玉女峯其下一峯稍亞
狀如勒馬曰粧鏡臺也上一峯層累斜出雄猛如壯士之
待戰曰兜鍪峯三峯趾相近心疑勒馬兜鍪之間而又蒼
偉如此曰玉女何也稍轉見峯面淡白如濯惟勒馬在其
前而兜鍪已隱不可睹再進回顧則秀潤娟靜叢卉冠巔
如簪髻勒馬回身相向上戴圓石如鏡然後知古人之命
名非無謂也逼北見架壑船在小藏峯萬仞上再進爲大
藏峯陡峻臨深淵壁間數穴中皆有枯楂石器又傳有仙

蜺十數函鄉人禱雨懸梯取之輒應云雨稍止至平林渡紫陽書院在焉荒蕪特甚求所謂仁智堂諸址皆不可得即歷代修復之功亦盡廢余與姚子憫焉再拜於庭因為修葺計欲再登舟或云去此為雲窩可徒而往余喜曰李子居耶乃策杖循溪造其廬李子出相慰勞雨復作不可他遊而從者趨就天游觀輿而過仙掌峯峯高數千仞横二里許苔蘚皆無惟石紋斆潤如掌形數折於掌之前後遂達天游一覽臺忽霽諸峯莫不呈形歛勢如大將登壇偏裨皆俯首聽令莫敢仰視而覷面最巨者則大隱屏旁附一峯上欹下削有痕三斷懸梯置絙門內有磴道士曰

此接筍峯也余曰人言大王峯最險接筍次之觀此亦何
有焉忽又雨雲稍四幕諸峯如螺蚌行水中浮沉出沒不
一其狀暮矣於是主人具酒食張樂夜商遊政李子日觀
後有高田數百隴成村疇有泉灌田而下曰胡麻澗有閣
曰森天閣下俯三曲如線明晨先之而後下泛九曲回望
諸峯可乎黎明雨甚午稍止急尋胡麻泉奔騰穿石爲溜
凡四五折跨而渡莫知其委而從者已趨下不可留因尋
故路抵雲窩爲故司馬陳公所構有石門茶洞所由入也
地載微土宜茶時茶方吐甲而桃李間花忽有瀑布千仞
從山夾中飛下至亂石間忽不見惟聞風雨聲淙淙然李

子曰此即胡麻澗水也欲登接笋而雨益甚遂順流歸留崇安六日別姚子於長亭復艤舟至溪口仍李子導欲先徑探水簾而後再遊九曲乃歷境不能舍是日午霽大王峯巔趾全露層梯之上老樹可數百株有巨石似從上墜者爲登仙巖或曰昔十三仙由此而登故云經止止庵白玉蟾修眞所也有巖曰望鶴蓋大王峯腰白石痕彷彿如鶴耳冊經臥龍潭云昔有龍去入年而歸至今曉夜猶隱隱有白氣貫天是雖不可知然深山大澤龍蛇居之亦理也望三仰並蓮心躍躍已在八九曲間而小九曲對岸有人立逼視之乃先所期山中人藍子將邀余余曰唯敢俟

返棹遂急過蒼屏歷響石巖嶺山間有徑李子曰此小桃源路也全山俱峭崿獨此抱諸山中以三仰爲倚一徑深入灌木夾生隕石疊成門戶其中土膩泉甘籬落比櫛直漁子問津處也欲從之舟已過歷百花莊望三教峯水勢圓轉藍五曲以前其曲如矩五曲以後其曲如規水自九而一山自一而九至此山勢亦少懈人家皆處平疇無復嵯峨岩崩之態矣日亦暝遂返更衣臺臺即文峯鑿石爲磴曲折凡數千級峯半有樓兩梯相接緣而上又循石磴數千級得崑石山房乃藍子居也是夕月皎客有鼓琴者爲平沙夜話之曲天空雲淨鸞鵠飛鳴余笑曰倘有尋幽

至此者豈不以我輩爲仙乎明日即欲問小桃源而藎子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽畝忽峯忽澗六七里乃至出風洞入冷颷如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對過乃太保屏大山俯逼廣石平承云陳友定昔駐兵積粟耕者猶拾得朽穀焉別循小徑遶玉女之背忽又見兜鍪峯兀然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣臺處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出尤皎坐溪石啜茗上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲觀之乎余曰善

客故遲索之亟振衣起曰來乃從林隙指雲窩見隱屏立其後晚對天柱峙左右下臨清流竹松虧蔽此豈筆墨所能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金磚泉極寒冽復步過茶洞再覩瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶曰山茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日將晡李子曰樂不可極留此爲再遊地遂緩棹領要歷抝宋元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六兩泛月泛尤奇同游者姚子經三陳子二三如蔡子左樓楊子

宗隆買子脩龍劉子元階弟姪鴻儀盧炎毅仲余長子旵
焯侍焉李子者磊英也盖子者素先也特自楚來遊而館
於磊英家者李子嘗之而接脩魏茶者金子乾陽居小九
曲而來同者脩非圖自東苑來同者猶當次也

武夷遊記

國朝林霍 同安

余以康熙庚辰歲七月十四日同淵上人自南臺舟行溯建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水蜀得其險閩得其奇余未嘗入蜀若建溪灘石固亦險矣奇則武夷爲閩山之冠信也余老而始至有奇觀根來晩之嘆云凡遊武夷必先冲佑萬年宮余旣至裴郁遂沿支徑不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家岩馬頭巖登頂轉側揮汗如雨下遡流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折

也明日遂過止上章堂十五里至星郵猩筏遊九曲遂從芙蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從六曲至四曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭則一曲玉女小藏則二曲而一線天虎嘯巖附焉大藏則三曲天柱則四曲而更衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則上下神鼻巖北廊巖天壺巖八曲則鼓子峯巨教峯九曲則靈峯而白雲洞附焉或邇或遥是日也無不於水上見之撐篙者為李氏子稍知書能頌九曲櫂歌灘激與篙激人般相噴薄恍然自失矣入夜遂宿小九曲泊庵聞更衣

臺上讀書殺疑其爲仙樂也明日謁朱夫子精舍造觀太隱屛接笋峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然目中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六之中士君子得上者惟天遊其餘非少年趫捷輕性命者不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有登大王峯及接筍諸峯之震駭者也若一溪九曲亦水之最奇然可愛而玩也余尤愛者平林渡朱子云武夷九曲多亂石急流第五曲水獨綠漪深潤平緩又數十丈廣畝林木蔽虧即今精舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢

闕是也夫放翁不憚入蜀之險而九曲灘泛其奇不得盡朱子櫂歌之勝惜哉上天遊之明日遂歷玉柱吹簫二峯至水簾洞居人因巖爲屋不施一瓦懸流從空飄灑値秋乾水少不及九漈之雄觀也明日復上天遊至小九曲又明日遊外金井過嶺至大王峯下訪鄭僧于松後古洞因降觀止止庵曰玉蟾修眞之所明日又留復古洞十日從復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡同小九曲又二日遊內金井觀昇日金烏二峯十四日從小九曲至萬年宮下仙店武夷之遊事畢矣七曲八曲一帶諸奇峯數未能盡以俟重遊爾按道書武夷爲十六洞天又謂彭祖二子

之名其果可信耶秦漢之先草昧未闢漢武帝何從知有武夷君而必以乾魚祀之封禪書殆方士之言耶至魏王子騫十三仙之號其果眞耶然仙函蛻骨往往有之必骨蛻而仙成其初亦人耳閩之山多矣而洞天獨稱霍童與武夷必有得於神人之傳述儒者所不必深究也山自宋以來名賢登此者亦多矣余獨慨黄石齋先生當金陵末造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而去亦足悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得見名山矣而未嘗遇一異人以爲悵抑所謂異人如梅子眞梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石

秋予嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷

因書以質之時季冬六日

武夷山游記

國朝　鄭黍侯[illegible]

武夷山予嘗披圖按記不特夢常往焉乃至精神思慮猶諵棄一切恍若與遇者二十有三年於時潁菴叔司鐸於崇二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅竟違閲月予乃至思慕既久後游難期於是無峯不登無谿不躋無水不泳無谷不探窮搜遠討攀緣徂棧上極不測之高下至幽窅綴窈靡所不至其峯則攢者崚者突者遒者特立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者巉巇劍戟者嚴重者奇詭者其峯之色則若紅雲繡天者碧玉列屏者青黝黛者燦聚綺者淺絳者黑者蒼者赧而白者斑而赤

者頹异雜者丹而簇翠者其洞壑則欹巇屹巑者錯繆盤紆者茀鬱綿邈者宜棠珍怪者林叢隱深者其水則澄渟沖照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍瀠于分石飛流者掛潭平淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若塞帆轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地勢夷道朱閣綺疏陵雲見日者敞稼倚峯來而懸居者傍頫广而成棲聯屬不假片瓦者簷隙遥出于林端者朋堂蔭映于泉隅者步欄曲房俯杳眇而無見仰攀榱而捫天者若巔墜而復稽者歷探遍賞究之圖狀逆坂緣組逕崖一髮側徑鈎谿石芒峭發升高降深無處無之至于息齋

木之繁陰藉芳艸之幽香覽雲霞之變幻遺塵世之溷濁雖趣有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑雄冠羣峯遥望嵾嵳桀竪丹碧綺錯若攢圖托霄上層巖頫陗壁岸無階惟峯南崚嶒三出隙處可梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗鮮有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密谽岈豁閉窈窅冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十級小梯攀倒垂竹上絕頂禮斗壇圮久無人居薪蒸篠簜蒙雜擁蔽命從人以長刀剃之叢莽頽而萬象出顧盼遐淵若飄浮上騰凌雲氣矣

自雲高入茶洞黛環秀萃削者爲峯窪者爲壑瀉者爲瀑
岈者爲谷穴者爲洞亘者爲墉神工鬼斧搯精悸魂沉忘
滌腑罔賞徐思不屐斯地寧有此生矣
大隱屏莊栗峭削山形四絶半巖微凸可步乃編三梯凡
八十一級梯盡緣鐵綆行凸處徑容半躅螺旋蝂轉可三
四十武謂之雞胸登者悉壑戀懼目悅失常過此梯脊隱
屏兩峯夾逈中石磴嶙峋突起迂廻傾仄兩岸深寸許仰
窺不見底於突處鑿磴數百級磴裁容趾微涓細水時流
磴上是爲龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至立元道院
松檜貞萋篁嵤積翠屋宇宏整圜闠周遭眺覽清遠勢盡

川陸羣峯磋磗于眉宇九曲廻繚于几席天游一覽之名徒虛語耳

陷石堂爲小桃源門戸巨石攢蹙累積傾澗淬蕩其下勢若雷轟谿側僅若一門歙斂而入四面高巒截嶪層峯蔽日桑麻廬井宛然村落昔好事者種桃漫山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊尋時自天游峽來俛入綠縟步徑栽通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開與引人皆悅以爲安

更衣臺石磴盤紆入百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠篠映峯其居廣閎其境靜清勢本不甚高而幽雅修洌眺

奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而徵斷泉瀉于兩
峯間峯逼如巷泉歷落以下
虎嘯巖高峯聳拔疊嶂四周度石橋而北交柯雲蔚蔽天
晦影嶺路紆折杳邃無際其上懸梯若斷高甍凌虛俯眺
平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉
白雲巖自止公洞而上始入佳境巖半有石大可憩溽暑
都收左折兩崖合而成術僅可通人路在壁上累石百級
傾側動搖繼登入見先登者後踵斧權顛躋名曰雲關重
峯疊秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之
雲三洞聯屬匍伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞寻

惘然不能至也龕後爲洞者二其巔爲洞者一依山眺川開勢明遠星村回望不啻霄漢

仙掌峯即天游右趾也壁立數百尺廣倍之青蒼瑩潔如開錦步障中有滴水痕數處俗呼仙人掌峯椒懸瀑直下翻銀倒雪素氣雲浮

下城高石岸泉清山夷林茂凴墉藉阻幽棲枕流觸目怡情取暢妙遠

一線天名靈巖巨崖若壓橫亘百丈三洞臚列中爲風洞逡逡然雖六月寒吹襲人罅處仰視天光直僅一線三教峯三峯離立有洞十五六各異形殊態峯各高一二十許仞

樹木甚蓊鬱遠望故童也登三層閣諸峯來朝綺緗錯紺碧紫綠莫得遯隱獨大王莊肅天漢兄畜此峯三仰則倚其後耳至若九曲之乎沙漫流灘瀨迴薄與夫平岡小阜濃陰爽落隱見錯出較登大王隱屏二峯又各有疎密短長也將夕忽雨月升而雲霧氣迴合倏忽萬變此峯皆幻爲數形不覺爲之屢眷

挑鰲峯峻嶒直出翹焰越雲山聳艮祖地穿攻勢延有道士結廬其巔冲雅登焉

流香澗石壁深高林嶂秀與崩岳傾岫通隱鈎深中僅羊腸蟠道數十折即停午夜分亦不見日月水行峽中隨峽

作轉淺碧沙紋皆成異色出澗爲清凉峽凌高降深危磴絶徑一步一妙皆有條理
杜轄巖邃壁險奥空谷幽深澗道之狹車不方軌故曰杜轄有二洞下洞幽上洞曠昔人居山處薪爨之蹟猶存深沉隱翳可以怡生托業游蹤鮮有至者矣
武夷諸峯可登者率皆援木尋葛歴險窮崖援臂相引乃能造極獨天游可輿而上五里至胡麻澗仙掌瀑之源也緣澗入門巖觀幽緻樹林欝茂登一覽亭隱屏接筍玉華三峯對面可蹴也巒阜周廻滌淵鏡淨虛明朗照閑邃篤情斯亭有焉

鼓子峯一名茈蓮遠望之頽壁開天卿雲轟漢及即之輝赫晃蕩又如蜃樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢篁不蒼羽流鴛屋朱碧如蜂房水渦人世壯觀聽覩得未曾有

水簾洞予由劉官寨往嶺路是㘭勢多懸絕所歷三姑北斗象鼻柱轄天心馬頭玉柱火燄諸峯巖皆援蘿鷹岑尋葛降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖微頫高數十仞淺絳色簾水自峯頂直下始下如散氣吹霧然因風搖曳遠洒成珠

碧霄洞在三仰峯之巔是武夷最高處由三隱臺登猶五

里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴斷續以棧危仄穹窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉開敞淒神沉參寒骨

既登碧霄洞返宿三隱臺曉鐘發響仲雅促起觀雲急披衣啟門茫茫大地化爲瀰瀰積氣疇昔億靑萬碧同歸烏有峯高者髻出雲上或如盧舟泛巨浸中餘若浮鷗點點白爲上下游戲也久之東方高春雲脚微動遂若潮廻漲落崩奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也

下雲窩稍谷跨溪皆奇石林立委逶扳竹披輿搜奇剔詭

究不能十之三四餘皆委于蓁蓁茀草間昔迷雲臺風觀纓纍帶阜盡消磨于嵐瘴亦寥寥于羣僉

謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所闢也峻嶺千盤山岫層深側道偏狹青樹翠藟石室三層户牖扉扇恍若天成下瞰飛鳥夕陽在背

漢祀壇在幔亭之麓片石廣數十丈其平如砥草樹蓊蒨腊泉時于叢薄間弄響甬望光明空潤風日澄心

褁金并澗繞昇日峯脚行徑路瀟洒虛緑相映庵在東處竹籬荆户蔺蒸吐芳越小橋如循永巷里許出天游峯後

幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北斗巖平眺

則青蒼列幄而已

游人由問津亭至五曲兩岸皆翠壁丹崖隘東忽得長阜平岡蒼藤茂木隱屏矗其後晚對峙其前昇日上升大藏仙掌巻屏諸峯左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所謂仁智堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽佇迴沓

文公有珍重舍瑟人

重來足幽佇之句

櫂歌遺韻時澂發於清溪秖徊不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊爽塏予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴于十三仙儀開霽游歷二旬未嘗遇霢霂沾衣及杖屨出山甫至

愼叔署風雨大作迯離數日亦一奇也

出清凉峽至一處懸泉飛白巖嶂阻深列石如高門畫扃下如二猊對蹲又二石如小塔左右峙澗匯爲池鬱陰四合泉側竹梯豎焉似可登歷日薄崦嵫弗及迹未知的是何處

若夫鐵板嶂之劖削玉女峯之姝麗凌霄峯之巀嶪小藏峯之峻拔攬石峯之聳結宴仙巖之蓊鬱玉華巖之瑩邃上城高之盤峙天壺峯之黝潤鼓樓巖之峭深葛香林之滂逸火焰峯之彪炳寒巖洞之清陰換骨巖之險奥玉柱峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽詣雖不及大王隱

屏諸勝猶足自立于時令游人屈一指至君獅子三層三
才三髻諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九
曲止止庵託迹異地均可領袖一方第既列于武夷遂應
俛首帖耳不敢伸眉强項與諸勝齒也等而至于外金井
澗大小觀音大小米廩諸石即錯布于洞天遂至阿所好
而槩謂賞心也乎何敢雖然此其大畧也峯之儁者三十
六岩僅得其膚泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉
瑰瑋之觀盡況酣于脈腑哉然予于茲游竊得游山之道
矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合
者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者

導之有導矣而異易闖望易足窮且迷離昏惑終不能窮高極遠而測深厚于無遺也予茲行盖先之以仲雅仲雅故善游匝月間廣咨博訪杖屨咸周指迷翼險鼓勇策怠予因有天幸焉藍選石曰老人住此山中七十餘歲閱游人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何許人仲雅微哂私于予曰輿之游盖得之陳君聖叙云

武夷游記

國朝陳朝儼

武夷崇安山也非令旣竒者所易遊茲以公事奉檄往事竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳爲武夷君宴鄉人處有巋然更出其上者爲大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間大小木楂橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余得與良會終當心悸目眩祗能從橋下竊記賓雲數闋耳峯下爲止止庵庵前有水光石鐫引人入勝四字溪南則獅子峯猙獰瑰瑋作搏攫狀迤西二峯如髻草樹蘼蘿縈蔓若瓔珞者爲大小觀音石溪行淺處石觸湍激跳波時

濺衣上飽山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立劖削恨不得倒傾九曲水磨瑜墨石一寫謝朓驚人句而二曲玉女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出没清流之中頗足滌冊竈氣小藏峯為三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類歟聞山多藏仙蛻故山以藏名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙洛學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水涓洗余過卧龍潭觀金雞洞達小九曲已遍歷四曲矣對岸居人數家以茶為業小九曲上有庵數椽板屋就崖而棲頗清絕老僧并固迎客甚歡

有徒偶出自煑茶相餉案設端溪石手錄杜詩及古樂府與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者自此折入五曲舍筏謁文公書院庭戶雖具徑路在荒穢中祇茶竈石依然無恙歷雲窩至接笋峯累三梯于峭壁下仰覩雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人居峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人交一語雖天雨時能着屐上下此亦奇也峯前有門疊斷云可避兵外即仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而上爲六曲天游觀在焉嶺愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐清音滌耳蒼翠濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

則溪水縈帶其下諸峯森然無不効奇呈秀即前此所經若又別開面目不可端倪盡武夷之景於斯爲最而生平所遊目騁懷者得未曾有道人以疏食村釀進遂止宿焉閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絕少佳者閣後有乩仙詩二十餘絕洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻戸岌岌欲崩溪水潺湲不絕響與四山相應林杪月影昏茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山顧此留連難置然亦不可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而目中亦得勝槩姑留以待他日云時康熙丙戌重陽後一日也

武夷導遊記凡二十七條

國朝釋如疾龍溪

客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎鴈宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質于武夷遊事于曰子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峯羅籠將以丘壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊並觀于曰子之言窮聾以聲者也吾語子遊夫武夷之峯颸颺族舉棋置林立九曲東之于以爲聚沙之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之幌幔時花爲之青藉于以爲設色之蒨者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬于以爲歷變之奇者至其仙跡權

輿遊記多有以故不論畧以遊之塗徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年宮來一峯孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峯也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈橈者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峯翻崖返脊若爲大王之爪牙者爲獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望之方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鏘鐃可上下點畫察故漁人舟子皆知以水光石稱兕鍪峯魋結箕踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏑對翰墨石磨其隃糜杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊

勒馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也借清流瀉注之磨淬露鑑湖澄澈之光瑩形就而入者自是太初古雪倩面玉女峯視鏡臺爲几案間物霧鬢風鬟插花臨水若相照焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峯已爲鼪鼬狙猴所據郵盡徑窮處常有跫然謦咳之音從虎嘯可二里其風蓬然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪咫尺天門見劃霓碧燐長年阿閦洞外取道過江墊橋可通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峯爲溪南二曲之首其山連延斷續盤紆糾紛極意秪徊不能咸紀稍入爲仙館巖

巖盡爲小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲儆長風引去望之如造莽蒼仰止爽然

宴仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨峿嶷立自仙舘巖及此五峯相爲駢枝所謂小山岌大山峘也山善於蓄藏有臥龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴鶴峯宴仙巖望昇日上升車錢諸峯可數雲樹杈枒隔溪若揖大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲四曲之間

臥龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌狎龍只離釣三

寸千年垂釣空撈明月潭之西有泊庵庵視李仙巖爲天
馬㸔其無羈勝齊雲峯之膚寸怒其觸石吐吸神芒㸌𩮭
春礴淸波啟扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水
平疇數畝楸柏深鬱云是潘遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟
獨喊泉悠然時或有唯何之聲過碧雲橋爲更衣臺臺文
峯也門墻雞犬卓爾天漢俯視希眞巖金谷洞在一條白
練中
天柱峯與文峯並峙冷然恬退藏國自若無門墻可窺無
階級可拾徒譲驂鸞駕鶴之儔朝暮登臨與造物者遊耳
其隱德如此

從天柱北麓循崖數百武爲平林渡草絲木條雲山俱美禽魚之天放猿狙之雀躍似以塡顚侮人使遊者見之知其不入紫陽講社自平林東北奇峯以十數隱屛最大嶉成觀分巒竝趾爐峯失火斷石生烟瑶草將枯玉華墜露山川之美歸然而有餘矣

從隱屛右旋經雲窩至仙掌峯麓爲五曲之尾泉以人名石以物喻如籠石茶洞司馬泉之屬皆不槪奇觀然亦多其居人簡樸而文善得頹巖瘠岡梗槩伏虎巖壁有陳幼溪勒司馬泉三字凡遊人未入山者先拊掖爭峯口吻及登而取之息而悄之退而眷戀之一片驚心縮入籜殼隱屛之南如晩對

城高之峯游人探焉蓋與隱屏相為主客爭奇負峭者若
更城高對峙者為蒼屏峯六曲也峯之下問渡桃源將溪
波瀲諾諾者為響聲巖披芊剔棘躋躡廻環遊人往往跡
桃源而不得也源之外草樹蓁蕪比至石門設焉側而入
雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礴泉之滌
石之鐙若為遊人而樂作焉蕁所謂石堂巳烟灰霞燼矣
衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯比廊巖如行瑯

玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下

從瑯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往蹈涉水

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山爽薄林
几人多捘踵而居亦捘踵而去
從活水洞假攀躋跳踶數里至三隱臺有知白之庵無
守黒之實自是迷陽郤曲遊者互有同異矣過知白庵芒
朳利導拱嚴欺德若欲援人於黒白之外至三仰峯趺而
坐置千峯於膝凝矚傾睞北山可數矣楊子雲所謂觀東
岳而知衆山之峛崺也
從三仰降階反步過三層峯取舊路通仙橋而下雲譎波
詭桃花澗之爛熳含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身
工壑中

過通仙橋循崖里許陟三教峯問並蓮峯道三峯黙然旁代對者言紫芝無根石鼓不響指南溪諸峯笑倩相對似有待遊人來者如八曲之廩石玉甑峯九曲之雲巖及三曲之攬石峯佳處領要得南山之槩焉

從並蓮峯西折越澗躡磴百餘級石壁夾道凝雲攤鑰入其洞長松數百章攫人彼蒼之上俯烟疇千畝若可呼龍而耕者爲白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以傲詭幻怪爲不屑里人名之曰靈峯相與尸而祝之始知三十六峯别有以奇爲不足而益之以靈者曲之觀止矣自是隨流取道反而登於天遊賜星村者天街之參畢也

九曲者星河也注之激汚之吸鈞天之鼓吹也左二焉右三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村霞市天民之抱布貿絲也是謂之談天之遊從天遊過立壁峯其道外駭猿鳥駴人於塗若爲山靈秘其奧突者自是以北諸峯各削壁爭勝矣

立壁而北竝嶺開流嶺下取道渡流香澗澗爲羣峯所夾廣可十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之搬壑無漏雲之隙行此者髣髴天門設於平地澗盡爲玉柱峯削成四壁其高臨天狙猴千臂之所不能接也其上所生木皆瑣枝尺寸千載而下不能凋其種草襯者亦忘衰謝

是峯麓稍北有泉滙流盡章堂之源出焉其水翻瑤瀲碧莎蔓蒙絡潺湲其間可佐棲逸溯流至下章堂有湫焉落鬼眼瀩耳森澍歕欲不能簾而亦不能瀑直令盛暑驟足淒然如秋人以其水過喧不久居而去

刓級至上章堂焉徑幽委俯連山羣峯綺縠絢化主人扁其庵曰莫豈所謂烟濆靄聚青青黯黯中耶

莫庵以北如蘆岫蓮花峯笠盤巖者竹栢蒼青藤蔓搖綴予以其徑近村落往往爲提鸛挈鷺人所信宿故其幽怪深邃之奇翻成恒習

從蘆岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

塢移人見一壁傲然目爲丹霞嶂一峯爛然目爲火徵峯自是心目無遑攝於一峯一嶂之間

稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外覷簾水爲壁光所奪迨背壁覷水而始知簾焉夫傾湫之水出步仞之丘則瀑矣能涎玉沫珠終始洞壑之外勢爲之也予謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連延爲潭者九人以爲九井予曰潭也不得以井稱

從潭下取道至白華巖凹凸蔚雲巘辟冲斗羣峯掩之瑶林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則入井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好往人別知幽尙自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走霞濱巖望石門而入陴墉闈闥類文人所施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峯嫣然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山水移情昧者不知

從石門反至火燄峯稍少折而南奇峯如簇以人名巖曰杜轄以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖爲馬鞍峯形則著矣恐不愜巉巖側壁之意

由是登幔亭峯覩三姑石石亦北山之點髮髻鬟鬆鬆入

參立豈其捧心矉眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較
靈頑恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴
穹鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有園池山谿之觀焉
予謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語
此

武夷之山沙垙石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有
雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恒產系圃
竹焉如或補之峯外言佳者鵰之翔鹿之甡曲外言致者
鯢之桓龍之躍梯者五棲神導氣之士居之丁者以十數
收文績史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帝長

川傍連嶺可家者十而六大而可狎者幔亭天遊也怪而可居者大王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絶跡其卒無尾其始無首予亦未能得其倫客試遊自得之

武夷山志卷之二十終